

TEATRO ROMA

diretto da Pietro Longhi



STAGIONE
DI
PROSA
2023 - 2024



dal 13 al 22 ottobre 2023

Edy Angelillo - Pietro Longhi

"MONTAGNE RUSSE"

di Eric Assous - Regia Enrico Maria Lamanna

dal 9 al 19 novembre 2023

Luca Latino - Flavio Moscatelli - Ezio Passacantilli

"NIENTE PANICO"

scritto e diretto da L. Latino, F. Moscatelli, E. Passacantilli



dal 24 novembre al 3 dicembre 2023

Alida Sacoor - Andrea Bizzarri - Giuseppe Abramo - Guido Goitre

"VA TUTTO QUASI BENE"

scritto e diretto da Andrea Bizzarri

dal 7 al 17 dicembre 2023

Pippo Franco

con la partecipazione di Giandomenico Anellino

"IL GRANDE VIAGGIO, il Suono e la Parola"

scritto e diretto da Pippo Franco



31 dicembre 2023

Rita Forte - Pietro Longhi

"ROMA RACCONTA E CANTA"

Regia Silvio Giordani

speciale
capodanno

dal 12 al 21 gennaio 2024

Claudia Ferri - David Marzi - Emiliano Morana

"WALKING DEAD COMEDY"

di Leonardo Buttaroni - Regia L. Buttaroni e F. Vigorito



dal 26 gennaio al 4 febbraio 2024

Marco Capretti - Fabrizio Gaetani - Francesca Nunzi

"UN ALIENO SOTTO IL TETTO"

di Marco Capretti e Valter Delle Donne - Regia M. Capretti



dal 9 al 25 febbraio 2024

Luciano Lembo - Alberto Laurenti

"L'Amore È MalinComico"

scritto e diretto da Alberto Laurenti e Luciano Lembo



dal 1 al 3 marzo e dal 8 al 10 marzo 2024

Agnese Fallongo - Tiziano Caputo - Adriano Evangelisti

"I MEZZALIRA - panni sporchi fritti in casa"

scritto da Agnese Fallongo - Regia Raffaele Latagliata



dal 12 al 17 marzo 2024

C. Faraco, A. Carestia, G. Marconi, G. Phino e il Corpo di Ballo

"LA FABBRICA DELL'INCUBO"
(L'Incubatrice)

scritto e diretto da Carmine Faraco e Gianfranco Phino



Dal 3 al 12 maggio 2024

Matteo Vacca - Martina Zuccarello - Claudia Ferri
Elisa Pazi - Marco Fiorini - Walter Del Greco

"FUNNY MONEY"

di Ray Cooney - Regia Matteo Vacca

"MONTAGNE RUSSE"

Un uomo maturo e affascinante, con moglie e figlio in vacanza, incontra casualmente in un bar una donna decisamente attraente. Un invito a salire da lui sembra essere il preludio di una serata molto intrigante. Ma non tutto va come previsto, in una storia ricca di colpi di scena che diventa sempre più misteriosa e inaspettata. Una divertente commedia dello sceneggiatore, drammaturgo e regista francese Eric Assous, che ha debuttato in Francia nel 2004 con protagonisti Alain Delon e Astrid Veillon. Una pungente riflessione sul tema dei legami familiari e sul valore dei rapporti umani in un testo brillante e imprevedibile. Un ritmo incalzante con continue sorprese e cambi d'identità in un vorticoso salire e scendere, come sulle montagne russe.

"NIENTE PANICO"

Ecco di nuovo Luca, Flavio e Ezio alle prese con un inedito spettacolo comico. I tre si sono preparati con grande zelo per regalare al pubblico una serata di festa e risate: ambientazione neorealista, grande lavoro di ricerca sui personaggi, ore di esercizio fisico e addestramento coreografico per rendere lo show un piacere per gli occhi. Ma se succedesse che, a pochi minuti dal debutto, il resto del cast avesse deciso di dare buca per aderire ad uno sciopero? Se fossero ora da soli contro un destino cinico e sindacalista? Che fare? Annullare tutto o iniziare lo spettacolo per provare comunque a portarlo a termine? Per scoprirlo non resta che sedersi in sala e gustarsi l'ennesima avventura comica di questi tre sciagurati ed esilaranti amici.

"VA QUASI TUTTO BENE"

Un gran caos avvolge il palcoscenico quando Leo, regista e autore dello spettacolo ancora in fase di preparazione, annuncia a Susy e Gian, bizzosi attori della compagnia, che di lì a poco farà il suo ingresso Goccia, un impresario molto influente, interessato a vedere lo spettacolo per valutarne un'immediata produzione. La notizia sconvolge il già precario equilibrio e mentre le prove continuano fra capricci e dispetti, Goccia raggiunge la compagnia, dando avvio alla messinscena. Una commedia che si rigenera in continuazione, con gli attori impegnati a seguire i febbrili e imprevedibili cambi di percorso, nel tentativo disperato e comiccissimo di far andare tutto bene.

"IL GRANDE VIAGGIO, il Suono e la Parola"

Il Viaggio è il nuovo spettacolo di Pippo Franco, si sviluppa attraverso la musica e la recitazione e consente di fare l'esperienza del disvelamento di ciò che esiste oltre l'apparenza, con grande comicità e ironia. Il Suono è affidato alla chitarra di Giandomenico Anellino che esegue un repertorio avvolgente intorno alla Parola, ovvero i monologhi dell'artista. Profondità ed ironia si alternano in un percorso che attraversa vari mondi, in quella che si può definire l'arte di vivere e nello stesso tempo di vivere l'arte.

"ROMA RACCONTA E CANTA"

Una passeggiata tra canzoni e poesie per rendere omaggio alla più bella città del mondo. È ROMA RACCONTA E CANTA, un viaggio appassionante alla scoperta della tradizione romana in compagnia di Rita Forte e Pierluigi Longhi, per celebrare lo splendore della Capitale attraverso i suoi più grandi artisti. Roma è sempre stata musa di pittori, architetti, scultori, che vi hanno trovato ispirazione per i loro capolavori. Musica e poesia sono parte integrante della sua storia. I suoi canti popolari, le serenate, gli stornelli occupano un posto importante nella tradizione musicale italiana, così come la poesia con i suoi giganti, da Giuseppe Gioacchino Belli, Trilussa, Cesare Pascarella, Gigi Zanazzo a personaggi più vicini come Petrolini, Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Anna Magnani, Gabriella Ferri e Monica Vitti. Incredibili artisti che hanno contribuito a rendere indimenticabile la grande tradizione romana.

"WALKING DEAD COMEDY"

A metà tra la parodia e la citazione dei più grandi successi cinematografici sul tema dei morti viventi questa divertentissima pièce in pieno stile tarantiniano racconta la notte in cui, mentre Roma ormai era presa dagli zombie, quattro improbabili eroi, in via Casilina, fecero (più o meno) la resistenza. Tra folli situazioni e grottesche trovate, a far da padrona è la comicità situazionista, ma anche quella surreale... in uno spettacolo che trascina lo spettatore in un turbinio di eventi tra effetti speciali e grandi risate.

"UN ALIENO SOTTO IL TETTO"

Giada e Luca vivono una quotidianità tranquilla senza alti e bassi, finché un giorno alla loro porta si presenta un alieno proveniente da un pianeta lontano: la sua missione è quella di capire se gli umani sono pronti al primo contatto extraterrestre. "Un Alieno sotto il tetto" è un divertente percorso alla scoperta di noi stessi... perché forse serve un essere di un altro mondo per comprendere davvero il nostro.

"L'Amore È MalinComico"

Tornano sul palco Luciano Lembo e Alberto Laurenti. Questa volta il tema è l'Amore. Un Percorso "Comico Filosofico" nei meandri del sentimento più chiacchierato al mondo! I poeti si sono ammalati, gli psicologi arricchiti, i pazzi rinsaviti...! L'impresa è ardua e interessante. Si parte dalle illusioni adolescenziali per arrivare (magari!) al disincanto dell'età matura, passando attraverso gags di vita vissuta, apostrofate dalla musica e le canzoni del maestro Laurenti. Si ride, si canta e si riflette.

"I MEZZALIRA - panni sporchi fritti in casa"

Un racconto tragicomico che, ai toni brillanti della commedia all'italiana, mescola le tinte fosche del giallo. Un invito a guardare attraverso il buco della serratura di una casa "qualsiasi" per rintracciare il proprio personalismo passato, per ricostruire la propria storia e quella della propria famiglia, non sempre perfetta. Se è vero che la saggezza popolare insegna a mantenere calate le questioni familiari all'interno delle mura domestiche lontano da occhi indiscreti, è altrettanto vero che quelle mura non sempre bastano a contenere i segreti, i tabù e i non detti della famiglia.

"LA FABBRICA DELL'INCUBO" (L'Incubatrice)

Tra colpi di scena, scambi di persona e addirittura viaggi tetradimensionali, lo spettatore viene trasportato da un piano all'altro in un attimo in questo divertente intreccio tra realtà e fantasia. In questa trasposizione teatrale raffinatamente comica un Faraco-Dylan Dog si ritrova catapultato dalla sua stessa mente in un mondo immaginario dove fronteggia i suoi eterni dilemmi, ovvero i testi di quei cantautori italiani che da sempre lo accompagnano nella sua vita. Dal palcoscenico di un teatro si passa incredibilmente a un incubo abitato da cantanti famosi del calibro di Zucchero, Vasco Rossi, Lucio Dalla e De Gregori, attraversando uno spazio temporale dove appaiono grandissimi personaggi del cinema e della musica che collaborano come mai avrebbero potuto nella vita reale.

"FUNNY MONEY"

Quante probabilità ci sono di fare sei al Superenalotto o di vincere alla lotteria? Le stesse di trovare 1.200.000,00 euro in metropolitana dentro una valigetta identica a quella che utilizzi per andare in ufficio tutte le mattine. Eppure un colpo di fortuna può sempre capitare nella vita, ed è proprio quello che è successo a Riccardo. La sua vita tranquilla ed ordinaria viene totalmente scombinata, così come quella di Alessandra, la sua adorabile compagna, che però non ha nessuna voglia di scappare in Messico con i soldi. La fuga sembrerebbe inevitabile perché il denaro appartiene alla mafia, quindi non ci sono alternative...soprattutto perché anche la polizia vorrebbe saperne di più. Quindi, occhio alla valigetta con i soldi... non perdetela mai di vista!

ABBONAMENTO A 9 SPETTACOLI: INTERO € 148,00 - RIDOTTO € 130,00
MARTEDÌ - MERCOLEDÌ INTERO € 130,00 - RIDOTTO € 112,00
Mamma e papà abbonati possono portare i figli minorenni a € 5,00
BIGLIETTO INTERO € 27,00

PER I PICCOLI E I GRANDI

SCUOLA DI TEATRO

DA OTTOBRE A GIUGNO

Via Umbertide, 3 (P.zza S.M. Ausiliatrice) Roma

Tel. 06.7850626 - 3245498051 - www.ilteatroroma.it - info@ilteatroroma.it

P Custodito del teatro al civico 27

Cosmatel
comunicazione digitale e multimediale

di Antonio Messacò
"Amo ristrutturare i teatri, non solo perché è il mio lavoro
ma anche perché è un luogo di cultura necessario a tutti"

Info:
06/98267067 www.cosmatel.it