

teatro Roma

diretto da Pietro Longhi

La nostra è una passione...
condividila con noi!



STAG
IONE
2010
2011

5 OTT. > 14 NOV. 2010

Gabriele Pignotta - Fabio Avaro

SCUSA SONO IN RIUNIONE TI POSSO RICHIAMARE?

scritto e diretto da Gabriele Pignotta

L'esarante e dissacrante storia di cinque ex compagni di università che hanno deciso di puntare tutto sulla carriera, accorgendosi ben presto di essere finiti nel frullatore di una esistenza stressante.

Nel bel mezzo della loro frenetica vita quotidiana ricevono una telefonata misteriosa che li porterà a rincontrarsi dopo 10 anni e a trascorrere dei giorni insieme.

16 > 28 NOV. 2010

Michele La Ginestra - Edy Angelillo

RADICE DI 2

di Adriano Bennicelli

regia di Enrico Maria Lamanna

Una storia d'amore, di matematica, di paura di invecchiare.

Un uomo e una donna si accompagnano dall'infanzia.

Lei e il suo giocare con tutto sono l'eccezione, lui e il suo rifiuto della matematica sono la regola. Uno spettacolo brillante, con risvolti dolci-amari, per divertirsi e per riflettere.

30 NOV. > 19 DIC. 2010

Anna Mazzamauro

NANNARELLA

di Anna Mazzamauro

regia di Pino Strabioli

Recital dedicato ad Anna Magnani. Rievocazioni, emozioni, citazioni poetiche e canzoni tratte dalla sua vita: la sua infanzia in collegio, la sua famiglia, il suo debutto, i suoi amori, fra vita pubblica e vita privata.

28 DIC. 2010 > 16 GENN. 2011

Paolo Triestino - Nicola Pistoia

BEN HUR

di Gianni Clementi

regia di Nicola Pistoia

Un modo nuovo e brillante di affrontare il tema dell'immigrazione e del razzismo. Sergio è uno stuntman caduto in disgrazia e si ritrova infortunato e in attesa di risarcimento; così per sbarcare il lunario si arrangia a posare, vestito da centurione, per i turisti che passano davanti al Colosseo. Sua sorella Maria è separata e per arrotondare è costretta a lavorare in una chat erotica. A rompere il tran tran quotidiano arriva Milan ingegnere bielorusso.

18 GEN. > 13 FEBB. 2011

Ninetto Davoli - Gabriella Silvestri

L'ALBERGO ROSSO

di Pierpaolo Palladino - regia di Federico Vigorito

Roma 1936, anno della demolizione di Spina di Borgo per costruire Via della Conciliazione. È una Roma sparita, una Roma che non c'è più. Una famiglia di artigiani, con casa e bottega a Spina, è costretta a trasferirsi nell'albergo rosso, a Garbatella. Il problema della casa e della sopravvivenza quotidiana obbliga i protagonisti a mettere a dura prova i loro rapporti familiari per adeguarsi ad un futuro incerto. Una famiglia come tante che senza passare alla storia, con la storia fece i conti.

1 > 20 MAR. 2011

Michela Andreozzi - Alessandra Costanzo - Paola Tiziana Cruciani Gaia De Laurentiis

BELLISSIME

scritto e diretto da Paola Tiziana Cruciani

Nella rinomata clinica di chirurgia plastica Artèmis le donne si aggiustano, si limano, si pompano, si lifano, si fanno torturare pur di diventare bellissime, convinte che cambiare il proprio corpo significhi cambiare la propria vita. Ma è una speranza o un'illusione? Le protagoniste lo capiranno solo dopo una vorticosa indimenticabile notte.

22 MAR. > 17 APR. 2011

Antonello Avallone - Sergio Fiorentini

IN NOME DEL PAPA RE

di Luigi Magni Ad. Antonello Avallone
regia di Antonello Avallone

Nell'ottobre del 1867 la Roma pontificia viene sconvolta da un attentato e vengono arrestati i rivoluzionari Cesare Costa, Giuseppe Monti e Gaetano Tognetti. La contessa Flaminia, madre di Cesare, si rivolge a un giudice della Sacra Consulta, Monsignor Colombo, affinché la aiuti. Per vincere la resistenza del Monsignore gli confessa che lui è il padre del ragazzo. Il prelado riuscirà a liberarlo, ma non a intervenire a favore degli altri due arrestati. Fu l'ultima condanna a morte decretata dall'autorità papale.

26 APR. > 15 MAGG. 2011

Mario Scaccia - Edoardo Sala

SERATA ROMANA

ideato e diretto da Mario Scaccia

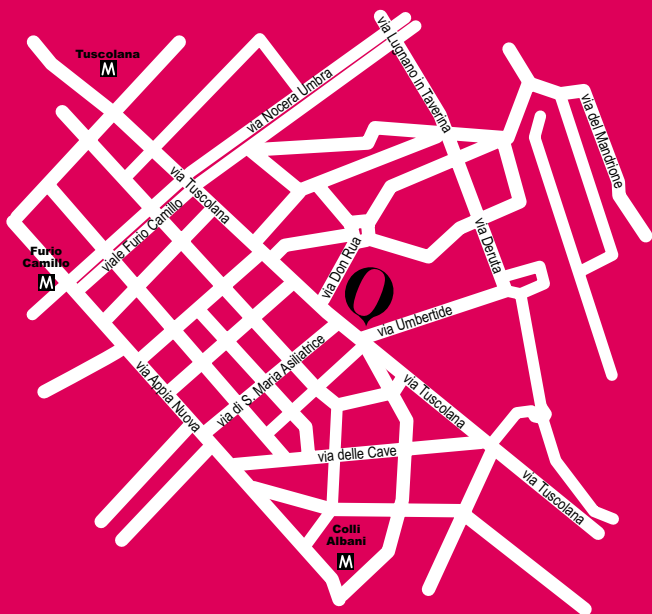
A spasso per Roma con Trilussa e alla scoperta dell'America con Pascarella. In entrambi i casi viene offerta al pubblico l'occasione per riscoprire due autori del passato. Sullo sfondo, ma nitida, una Roma dall'atmosfera ancora paesana, fertile humus di una saggezza popolare portatrice di una visione disincantata della vita.

teatro Roma

Il Teatro Roma è nato dall'esigenza di riaffermare con orgoglio le possibilità teatrali della lingua romana.

In un quartiere simbolo di una Roma affamata di grazia e poesia continua a porsi l'ambizioso intento di parlare alla sua gente con il suo linguaggio.

Proseguiamo il cammino per restituire la giusta dignità teatrale ad una lingua bellissima come atto d'amore rivolto alla nostra città.



ABBONAMENTO A 8 SPETTACOLI

Libero o a posto fisso

INTERO € 110,00

RIDOTTO € 94,00

Biglietto intero euro 21,00

INFO E PRENOTAZIONI:

mar-sab: 10.00-20.00

dom: 11.00-13.00 e 15.00-20.00

lun: 10.00-15.00

via Umbertide 3 (p.zza S. M. Ausiliatrice) Roma

tel. 06 785.06.26

info@ilteatroroma.it - www.ilteatroroma.it