

TEATRO ROMA

Stagione 2025/2026

dal 16 al 26 ottobre 2025

Alessandro Salvatori – Veronica Milaneschi

con la partecipazione di **Lorenza Guerrieri**

"BELIEVE IT"

Credici

di Roberta Skerl – Regia Vanessa Gasbarri

Roberta Skerl, col suo stile brillante e irriverente ci racconta una periferia romana qualsiasi in cui una famiglia qualunque cerca di sopravvivere alle mille difficoltà di una vita ordinaria. Uno spettacolo unico, vivace, diretto con sensibilità ed estro da Vanessa Gasbarri. Un cast eccezionale interpreta magistralmente una commedia sui sogni, quelli infranti e quelli improvvisamente realizzati, sulla vita, quella vissuta o immaginata attraverso uno schermo, sui miracoli, quelli nei quali, ancora oggi, non possiamo far altro che credere ... Believe it!

dal 06 al 16 novembre 2025

Luigi Ferraro – Emiliano Reggente – Camilla Bianchini – Giulia Zadra –

Michele Mancuso – Francesca Pausilli – Claudio Scaramuzzino

"TI SCOCCIA SE TI CHIAMO AMORE?"

scritto e diretto da Luca Giacomozzi

Metti una giornata importante per la tua carriera. Metti che tu stia aspettando la responsabile della più importante casa editrice nella speranza che il tuo romanzo possa essere pubblicato. Metti che proprio quel giorno alcuni amici e diversi scocciatori decidano di passare da te per i motivi più disparati e disperati. Una commedia degli equivoci in stile "Comédie française" ma con un linguaggio tipico dei nostri tempi e delle nostre città. Un continuo tourbillon di ingressi e uscite di sette personaggi, con un ritmo incalzante dall'inizio alla fine. Scambi di persona, giochi dei ruoli, inganni e scherzi, in uno spettacolo ad alto tasso di comicità.

dal 04 al 14 dicembre 2025

Antonello Costa – Paolo Caiazzo

"UN PONTE PER DUE"

di Antonello Costa e Paolo Caiazzo – Regia Paolo Caiazzo

Due fuoriclasse della comicità italiana, per la prima volta insieme in scena. Un incontro atteso e sorprendente tra due stili diversi ma complementari: da un lato l'estro visivo, la comicità brillante e surreale di Antonello Costa, attore completo capace di passare con disinvoltura dalla parodia al mimo, dal canto alla macchietta; dall'altro, l'ironia sottile, pungente e profondamente napoletana di Paolo Caiazzo, volto amatissimo del cabaret e della TV, autore e interprete di personaggi memorabili. "Un Ponte per 2", scritto a quattro mani da Costa e Caiazzo, è il frutto di questa nuova sinergia artistica, che promette di mescolare commedia, emozione, ritmo teatrale e trovate comiche.

dal 22 gennaio al 01 febbraio 2026

Massimiliano Vado – Danila Stalteri – Claudia Ferri – Giuseppe Renzo

Veronica Milaneschi – Walter del Greco

"AMLETO IN SALSA PICCANTE"

di Aldo Nicolaj – Regia Vanessa Gasbarri

L'arte del teatro ha da sempre avuto il potere di trasformare storie e personaggi, reinventandoli in contesti nuovi e sorprendenti. "Amleto in salsa piccante", l'adattamento di Aldo Nicolaj diretto da Vanessa Gasbarri, rappresenta un esempio paradigmatico di questa pratica. Ambientato nella cucina del castello di Elsinore, questo allestimento offre una visione originale della celebre tragedia shakespeariana, ponendo sotto la lente d'ingrandimento non solo i temi classici dell'opera, ma anche le dinamiche umane che avvengono nei luoghi più intimi e quotidiani. La scelta di spostare l'azione dalla reggia danese ai sotterranei culinari del castello è audace e geniale. In questo modo, lo spettatore è invitato a scoprire il punto di vista della servitù, una prospettiva spesso ignorata nelle versioni tradizionali di "Amleto".

dal 5 al 15 febbraio 2026

Enzo Casertano – Alessandra Merico

"AMORE TI VOGLIO LASCIARE"

di Alessandra Merico e Enzo Casertano

Lui e Lei sono una coppia che sta insieme da dieci anni, ma il loro rapporto è diventato un campo di battaglia di piccole nevrosi quotidiane. Per questo, Lei decide di rivolgersi ad una psicologa che propone metodi alternativi ed esercizi poco ortodossi che dovrebbero aiutarla a capire se qualcosa del suo rapporto può essere salvato. Ma il trattamento non può essere fatto da sola, per cui ben presto anche lui si ritrova, suo malgrado, coinvolto in questo percorso di analisi. La loro terapia si rivela un viaggio comico, pieno di sorprese e momenti di riflessione. Riusciranno a ritrovare l'amore e la complicità o finiranno per litigare anche sull'interpretazione dei sogni? Una cosa è certa: con la psicologa in mezzo, niente sarà prevedibile!

dal 26 febbraio al 8 marzo 2026

Attilio Fontana – Claudia Ferri – Emiliano Reggente – Francesca Pausilli

"HO IMPARATO A SOGNARE"

scritto e diretto da Luca Giacomozzi

Una commedia che intreccia le storie di quattro personaggi in un'esilarante e toccante esplorazione di sogni, fragilità e legami umani. Tra battute fulminanti, malintesi esilaranti e momenti di intensa umanità, i quattro si scontrano, si feriscono, si sorreggono, scoprendo che a volte il coraggio di sognare nasce proprio da ciò che ci ha spezzati. "Ho imparato a sognare" è una commedia brillante e commovente, un inno alla resilienza, all'amore e all'amicizia. Una storia che fa ridere, emoziona e ricorda quanto sia vitale non smettere mai di credere nei propri sogni.

dal 12 al 29 marzo 2026

Antonello Costa

"GIOCHIAMO AL VARIETA'"

di A. Costa – Regia Antonello Costa

Dopo lo straordinario successo de "Il Principe del Varietà" (oltre 50 repliche nella stagione 2024/2025 con tantissimi sold out registrati), Antonello torna in scena con un nuovissimo spettacolo. Un omaggio brillante e scanzonato a quella che la sua grande passione: far divertire il pubblico. Con la sua consueta energia travolgente, Antonello gioca "letteralmente" con tutte le forme della comicità: monologhi, macchiette, tormentoni, parodie, numeri cantati, ballati e mimati, in un susseguirsi di emozioni, ritmo e risate. Ad accompagnarlo sul palco, Annalisa Costa, Gianpiero Perone e uno straordinario corpo di ballo. Il varietà torna finalmente a splendere di luce ed energia nuova. Uno spettacolo da non perdere per chi ama il teatro comico, la tradizione del varietà e l'arte dell'intrattenimento puro.

dal 9 al 19 aprile 2026

Agnese Fallongo – Tiziano Caputo

"LETIZIA VA ALLA GUERRA"

di Agnese Fallongo – Regia Adriano Evangelisti
coordinamento artistico Raffaele Latagliata

Un racconto tragicomico di tenerezza e verità. Tre grandi donne, due guerre mondiali, un sottile fil rouge ad unirle: uno stesso nome, un unico destino. Tre donne del popolo, che, irrimediabilmente travolte dalla guerra nel loro quotidiano, si ritroveranno a sconvolgere le proprie vite e a compiere piccoli grandi atti di coraggio in nome dell'amore. Impreziosito da musiche e canzoni popolari eseguite dal vivo, prende vita così un brillante triplo "soliloquio dialogato", che, pur nel suo retrogusto amaro, saprà accompagnare lo spettatore in un viaggio ironico e scanzonato. Sulla scena due soli attori, un uomo e una donna, daranno vita, senza distinzione di sesso, ad oltre dieci personaggi con l'intento di far vivere la "storia dei piccoli". Un omaggio alle vite preziose di persone "comuni", che, pur senza esserne protagoniste, hanno fatto la Storia.

dal 7 al 17 maggio 2026

Valeria Monetti – Alessandro Tirocchi – Maurizio Paniconi

"MORTA ZIA LA CASA È MIA"

di Gianni Quinto – Regia Marco Simeoli

Quando la zia Olga "zitella" viene a mancare alla "tenera" età di più di 90 anni, i quattro nipoti si riuniscono a casa sua: organizzare il funerale e l'ultimo viaggio della cara estinta sarà in realtà un modo per capire come mettere le mani sul suo patrimonio. Non si conosce fino in fondo una persona fino a quando non ci si ritrova a dover dividere un'eredità: in un crescendo di equivoci, vecchi rancori e conflitti familiari, la storia si svilupperà in maniera comica, ironica e a tratti cinica. Una commedia che sdrammatizza la morte ridendone, e che mette in luce quanto in questi tempi di crisi un'eredità possa risolvere tutto: la morte paga i debiti!

ABBONAMENTO A 9 SPETTACOLI:

INTERO € 153,00 - RIDOTTO € 139,00

GIOVEDÌ INTERO € 130,00 - RIDOTTO € 121,00

Mamma e papà abbonati possono portare i figli minorenni a € 5,00

BIGLIETTO INTERO € 27,00

BOTTEGHINO: 06.7850626 – 324.5498051

info@ilteatroroma.it – www.ilteatroroma.it

Speciale CAPODANNO

Antonello Costa

31 dicembre 2025

"PONY DI BATTAGLIA"

Il meglio del meglio del quasi meglio

di A. Costa – Regia Antonello Costa

Show imperdibile: uno spettacolo comico-musicale frizzante come lo spumante e pieno di energia come un fuoco d'artificio: il "best of" dei suoi cavalli di battaglia... o meglio, dei suoi pony! Sketch storici, numeri inediti, personaggi irresistibili, incursioni musicali e tutto il talento comico che da anni rende Antonello Costa uno degli artisti più amati del teatro leggero italiano. 🎭 Un veglione teatrale tra comicità, musica dal vivo e ritmo travolgente, per salutare il 2025 e iniziare il 2026... con la pancia che fa male, ma solo dal ridere!

Fuori Abbonamento

Melania Giglio

dal 08 al 12 ottobre 2025

"NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE"

di e con Melania Giglio – Regia Marco Carniti

L'avvenimento è puro "teatro onirico" che riaccende la celebre visione del capolavoro di Lewis Carroll ma nel contempo, pur rimanendo fedele ai personaggi della fiaba, Melania Giglio sapientemente ne elabora l'essenza sublimando una rappresentazione dove realtà e fantasia si confrontano incantando il pubblico presente. Lo spettacolo fa in modo che i personaggi si sentano a proprio agio in quella cittadella fatata dove convivono più dimensioni irrazionali differenti ma simili nel loro intento. Uno spettacolo irreale ma psicologico che prende vita come un tratto di colore tra le sapienti mani di un artista pregiato.